



Lisa Marchesini

Grafica e Fotografa


io

"Mi piace creare e trovare soluzioni grafiche originali in base alle esigenze del mio interlocutore. Dopo il Liceo Artistico ho seguito un percorso formativo rivolto alla fotografia ma nel corso degli anni mi sono avvicinata sempre più alla grafica, frequentando workshops, corsi e maturando esperienze lavorative. Cerco di perseguire ciò che mi fa stare bene e fare ciò che mi appassiona. La grafica mi ha appassionato da subito e continua a farlo, permettendomi di sviluppare nuove idee in una continua ricerca!"

GENERALITÀ

Data di nascita: 04/07/1980
Residenza: Malo (Vi)
Nazionalità: Italiana
Sesso: Femminile

CONTATTI

 (+39) 348 5543729

 info@lisamarchesini.it

 www.lisamarchesini.it

CONOSCENZE SOFTWARE

OTTIMA
Illustrator
Photoshop
Lightroom
InDesign

BASE
Figma
Wordpress

LINGUE

ITALIANO - Nativa
INGLESE - B1

ESPERIENZE LAVORATIVE

LISA MARCHESINI GRAPHICS&CO. - Malo (VI)
Titolare - Grafica e Fotografia
P. I. 04120370244
Novembre 2017 - Presente

FERPLAST - Castelfranco (VI)
Collaboratrice esterna - Grafica
Gennaio 2018 - Presente

MAST pet (azienda pet food) Torri di Quartesolo (VI)
Collaboratrice esterna - Grafica e Fotografia
Dicembre 2018 - Presente

NATURINA srl (azienda pet food) - Genova
Collaboratrice esterna - Grafica e Fotografia
Settembre 2019 - Presente

DUERRE (azienda pet food) - Bologna
Collaboratrice esterna - Grafica e Fotografia
Gennaio 2019 - Presente

FANCON FOOD (azienda pet food) - Bologna
Collaboratrice esterna - Grafica e Fotografia
Giugno 2018 - Giugno 2021

SANYPET (azienda pet food) - Monselice (PD)
Collaboratrice esterna - Grafica
Novembre 2017 - Settembre 2018

SANYPET (azienda pet food) - Monselice (PD)
Dipendente - Grafica
Marzo 2017 - Ottobre 2017

FOR HORSES (azienda abbigliamento&accessori per l'equitazione) S. Vito (VI)
Dipendente - Grafica e Fotografia
Gennaio 2017 - Febbraio 2017

NOVAFOODS (azienda pet food) Castelfranco (VI)
Dipendente - Grafica e Fotografia
Maggio 2013 - Novembre 2016

LISA MARCHESINI RITRATTI (studio fotografico) Malo (VI)
Titolare - Fotografia
Giugno 2001 - Aprile 2013

FORMAZIONE

MIND ACADEMY - graphic design
Padova - A.S. 2022/23
Docente: Alessandra Pavan

WORKSHOP MATCH - grafica e comunicazione
Thiene (VI) - 2018
Docenti: Paolo Iabichino e Valentina Falcinelli

WORKSHOP "GRANDE" - grafica e comunicazione
Castelfranco Veneto (TV) - 2018
Docenti: Lorenzo Miglietta e Fabio Marangoni

CORSO AVANZATO PHOTOSHOP
Castelfranco (VI) - 2015
Docente: Marianna Santoni

CONSEGUIMENTO IPP (Italian Professional Photographer)
Orvieto Fotografia - 2010

WORKSHOP PROFESSIONALI
Frequenzazione annuale dal 2001 al 2010.
Categorie: Ritratto - Reportage - Still life - Moda - Post produzione immagini.
Varie sedi e docenti, per citarne alcuni:
Pino Settanni (Ritrattista) - Vicki Taufer (Ritrattista) - Marianna Santoni (Adobe Guru) - Davide Cerati (Still life e Moda).

DIPLOMA PROFESSIONALE
I.S.F.A.V. (Istituto Superiore di Fotografia e Arti Visive) Padova
A.S. 1999 - 2001

MATURITÀ ARTISTICA
Liceo Artistico A. Martini Schio (VI)
A.S. 1994 - 1999
voto finale 90/100

COMPETENZE PERSONALI

Progettazione grafica, comunicazione, fotografia, post produzione immagini. Ottime capacità organizzative e di gestione del tempo. Capacità di lavorare in gruppo. Senso di responsabilità; empatia e flessibilità.

INTERESSI

SPORT
Arrampicata sportiva, alpinismo, equitazione.

ARTE
Mi piace molto visitare mostre, eventi legati al mondo artistico, della grafica e del design.

VIAGGI
Adoro prendere l'aereo e partire! Quando posso visito città e luoghi naturali alla scoperta di posti stimolanti per i miei occhi e il mio spirito.

Esprimo consenso, ai sensi del decreto legge n. 196/03, al trattamento dei dati da me forniti. CV aggiornato a aprile 2023

Lisa Marchesini

Grafica e Fotografa

NON SOLO GRAFICA, UN PÒ DI ME



Fin da piccola ho sempre avuto cani e gatti in casa e una passione innata per i cavalli. Per 10 anni ho avuto un cavallo di mia proprietà che mi ha insegnato cosa vuol dire il rispetto, l'ascolto, il mettersi in discussione e sviluppare la capacità di percezione delle energie invisibili che ci sono tra essere viventi, oltre a farmi conoscere gli infiniti benefici che questi meravigliosi animali possono donare alle persone. Questo mi ha spinto a conseguire nel 2010, a Milano, il brevetto di operatrice di Equitazione Integrata con Equitabile®. Dare la possibilità a persone e bambini con disabilità sia fisiche che psichiche di interagire con il cavallo e vedere i benefici che ne traevano era una gioia grande. Ho lavorato presso la Scuola di Equitazione Padovana per otto anni (2010/18). Poi, da Settembre 2018 a Giugno 2021, ho lavorato presso il maneggio "La Casa Verde Ranch" a Santorso (VI).



Sono sempre stata attratta dalla montagna e dalla natura in generale.

Dal 2021 ad oggi frequento la montagna assiduamente, in ogni stagione e in ogni modo possibile! (arrampicata, trekking di alta montagna, sci alpinismo).

A Luglio del 2021 ho raggiunto i miei primi 4000 m. con la vetta del Gran Paradiso a Settembre dello stesso anno Capanna Margherita a 4556 m. sul Monte Rosa. A Giugno 2023 sono stata sul Massiccio del Bianco e ho raggiunto la vetta del Dente del Gigante (4013m). Tanta bellezza! Queste esperienze mi insegnano a interfacciarmi con i miei limiti, che il più delle volte sono solo mentali, e a superarli. Reputo la Natura in generale la più grande opera d'arte da cui attingere insegnamenti, energie, ispirazione, bellezza e realtà.



La natura e gli animali sono una palestra per la sensibilità.

La sensibilità profonda permette di percepire, sentire il mondo che ci circonda e sviluppare l'empatia, una caratteristica unica per "leggere" persone e situazioni, qualità fondamentale per fare comunicazione.

Negli anni ho maturato diverse esperienze grazie anche a svariati viaggi in Tanzania, Cile, Egitto, Marocco, Tunisia, Turchia, Spagna, Francia, e molti altri. In questi ho trovato ispirazione e spunti creativi anche per i miei progetti lavorativi, intrecciando diversi modi di espressione, aprendo la mente a più modalità possibili di percepire ciò che ci circonda.